

Walter Feldmann



■ Geboren am 4. September 1965. Nach der Matura in Glarus Studium an der Universität Zürich (Französisch, Latein, Musikwissenschaft). 1988/89 Frankreichaufenthalt in Aix-en-Provence. Flötist in verschiedenen Orchestern. Kompositionen ab 1986. 1991 Gründer des «Ensemble S», das sich den seriellen und strukturalistischen Musikrichtungen widmet. Ab 1995 künstlerischer Leiter der «Tage für Neue Musik Zürich».

■ Né le 4 septembre 1965. Après le baccalauréat à Glarus, études à l'Université de Zurich (français, latin, musicologie). Séjour en France en 1988/89 à Aix-en-Provence. Flûtiste dans divers orchestres. Compositions à partir de 1986. En 1991 fondateur de l'«Ensemble S», qui se consacre aux développements de la musique sérielle et structuraliste. Dès 1995 directeur artistique du festival «Tage für Neue Musik Zürich».

5 Szenen für Flöte allein (1986) Studien Neuer Musik

■ Meine 5 Szenen sind sehr frei zu spielen. Wichtig ist, sich in diese kurzen Szenen hineinzusetzen, «frei», «mezza voce», «lebhaft».

■ Kommentar

5 scènes pour flûte seule (1986) Etudes de musique contemporaine

■ Mes 5 scènes se jouent très librement. Il faut avant tout se placer dans l'ambiance de ces courtes scènes, «libre», «mezza voce», «vivo».

■ Commentaire

Quasi glissando		Quasi glissando
bis zu 1/3 - Ton höher/tiefer		Jusqu'à un 1/3 de ton plus haut/bas
Längere Fermate bzw. längere Pause		Point d'orgue long ou pause plutôt longue
Kürzere Fermate bzw. kürzere Pause		Court point d'orgue ou courte pause
Klappenschlag		Coup de clef
Flatterzunge		Flatterzunge
Oberton. Gegriffene Note. Klanghöhe wie darüber notiert		Harmonique. Note touchée. La hauteur est notée en dessus



Szene «1»

Walter Feldmann

frei

pp sfz p f p sfz p

pp sfz sp pp ff sfz sp

pp ff spp pp

ff pp f ff

Sua...

Szene «2»

mezza voce (unregelmässig)