

neue
musik
bei carus

Walter Feldmann «Interaktionen»

für Flöte und Klavier
1989/2009

16.331 carus 

«Interaktionen»

Fünf Miniaturen musikalischen Reagierens. Feine Klanggebilde, in jedem Abschnitt einer eigenen Eingebung, Logik oder Farbe folgend.

Walter Feldmann

Geboren in Glarus (Schweiz) am 4. September 1965. Studium an der Universität Zürich (Französisch, Latein, Musikwissenschaft). Als Komponist Autodidakt. Unterrichtet Querflöte am Gymnasium „Alte Kantonsschule Aarau“.

Diverse Kurse am Ircam Paris, u.a. Sommerkurs in Musikinformatik. 1994–2003 künstlerischer Leiter des internationalen Festivals „Tage für Neue Musik Zürich“. 1999 Komponistenwerkjahr der Stadt Zürich. 2002 Förderpreis der Stiftung Pro Arte. Enge Zusammenarbeit (als Komponist und Flötist) mit dem Choreographen Gabriel Hernández tHEL danse Paris. Seine Werkliste umfasst Kompositionen vom Solo- bis zum Orchesterwerk, mit Schwergewicht auf der Kammermusik, mit oder ohne Live-Elektronik.

«Interactions»

Five miniature musical reactions. Delicate sound pictures, each passage following its own impulse, logic or color.

Walter Feldmann

Born in Glarus, Switzerland, 4 September 1965. Studied French, Latin, and musicology at Zürich University. As a composer an autodidact. Taught flute at the lycée “Alte Kantonsschule Aarau.”

Various courses at Ircam, Paris, including a summer course in music informatics. 1994–2003 Artistic Director of the international festival “Tage für Neue Musik Zürich.” 1999 awarded “Komponistenwerkjahr” (stipend) by the city of Zürich. 2002 awarded a young artist’s fellowship from the Pro Arte Foundation. Works closely (as a composer and flutist) with the choreographer Gabriel Hernández of tHEL danse Paris. His works encompass compositions ranging from solo pieces to orchestral works, with an emphasis on chamber music – with or without live electronics.

à Anne et Dominique
« Interaktionen »

I

Walter Feldmann
 (1989/2009)

frei, quasi gliss.

Flöte

pp sfz p sfz sp

Klavier

stumm drücken trem. p pizz.

Ped. * sfz Ped. * sfz Ped. *

pp < p sfz sp p ff

mp p f mart.

1/2 Ped. * Ped. * = 176

(Luft)

sfz sp pp sfz spp

mit den Handflächen über die Saiten streichen

Ped. * mp sfz spp

Ped. * Ped. * Ped. *

pp p (p) f

p pp pp f

pp sfz mart. sfz sffz

1/2 Ped. * Ped. *