

walter feldmann

« ALMA »

für Oboe
und Klarinette

ÉDITIONS MARTA

Walter Feldmann

« ALMA »

für Oboe und Klarinette
2009/23

Marta MUS-3.2

« ALMA »

für Oboe und Klarinette in B
2009/23

Spielanweisungen

Achteltonleiter:



s.v. senza vibrato
ord. normales Spiel; beide Instrumente spielen mit leichtem Vibrato

∩ durch Zwerchfellstoss leicht – aber hörbar – betont

⤿ längere Zäsur (bis zu 4 Sekunden)
, kurze, aber spürbare Zäsur (~ 1 Sekunde; in beiden Fällen werden übergebundene Noten ausgehalten)

M Mehrklänge:
Für beide Instrumente werden zwei Mehrklänge frei ausgewählt (M1 und M2); es soll darauf geachtet werden, dass jede der vier Duokombinationen einen interessanten Mischklang bildet.

Auf genaue Dynamik soll prioritär geachtet werden.

Dauer: ~ 4.5 Minuten

*für Christian Kemper
zu Neujahr 2023*

« ALMA »

für Oboe und Klarinette in B
2009/23

Walter Feldmann

Oboe

Klarinette in B

M

A

mp

ff

♩ = 56 *rallentando*

♩ = 48

mp

pp

s.v.

3

4

Ob.

mp

♩ = 56 *rallentando*

♩ = 48

♩ = 60

3

Kl.

ord.

ff

p

mf

5

7

Ob.

ff

p

mp

pp (poss.)

3

M1

M2

s.v.

rallentando

♩ = 52

3

Kl.

3

p

pp (poss.)

mp

p

10 **L** M1 ord.

Ob. *pp* (poss.) *mp* *p* *mp*

Kl. *mp* *p* *pp* (poss.) *p* *mp*

accelerando $\bullet = 60$

13 M1 ord.

Ob. *p* *mp* *p* *mp* *pp* (poss.)

Kl. *pp* *p* *mp* *pp* (poss.)

rallentando $\bullet = 56$

16 *tr* (timbre) s.v.

Ob. *p* *mp* *pp*

Kl. *p* *mf* *mp* *mf*

ritenuto $\bullet = 52$

19 *tr* *trem.*

Ob. *mp* *pp* *mf* *mp* *mf*

Kl. *pp* *mf* *mp* *mf*

21

Ob. *tr* (timbre) *pp* *mf* *mp* *p*
accelerando oder rallentando (gem. folgendem Tempo)
 • = 48 oder 56

Kl. *tr* (timbre) *pp* *mf* *ff*

24

Ob. *tr* *ff* *pp* - *rallentando*
 • = 60

Kl. *tr* *ff* *smp* *pp* - *trem.*

28

Ob. *s.v.* *(pp)* *ff* *mp*
 • = 48

Kl. *p* *s.v.* *pp* *ord.* *ff* *mp* *p* *ff* *A*

32

Ob. *trem.* *ff* *pp* *smp* *pp*
 • = 60

Kl. *trem.* *ff* *smp* *pp* - *s.v.*

35

Ob. *pp* (poss.) *smf* *ritenuto* $\bullet = 60$

Kl. *mf* *mp* *pp* (poss.) *p* *mf*

M1 ord. 3 3 3

39

Ob. *pp* *p* *f* *pp* (poss.) $\bullet = 48$

Kl. *pp* *s.v.* *ord.* *M1*

rallentando

tr 3 5

42

Ob. *pp* $\bullet = 52$

Kl. *pp* (poss.) *f* *pp*

trem.

M1

46

Ob. *f* *pp* *f* *pp* *pp* (poss.) *smf*

Kl. *mp* *pp* *f* *pp* (poss.)

rallentando $\bullet = 60$ $\bullet = 48$

tr s.v. ord. M1 ord. s.v.