

walter feldmann

« ... y soufflera ... »

“Passacaille tordue”  
für Sopran und Orchester

ÉDITIONS MARTA

Walter Feldmann

« ... y soufflera ... »

“Passacaille tordue”  
über einen Vierzeiler von Stéphane Mallarmé  
für Sopran und Orchester

2014-15

Marta MUS-4

## **Besetzung**

Sopran

2 grosse Flöten  
Altflöte in G  
Bassflöte

4 Trompeten in B

Althorn in Es  
Posaune  
Euphonium in B

Streicher

Die Partitur ist klingend notiert

*Sylvain d'haleine première  
Si ta flûte a réussi  
Oùs toute la lumière  
Qu'y soufflera Debussy.*

*Stéphane Mallarmé*

## Zeichenerklärung



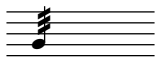
mit Blas- / Bogendruck weich akzentuieren



doppelte (End-) Taktstriche sind Zäsuren von bis zu 3 Sekunden Dauer



son éolien: Luftton, nur Blasgeräusch



Bläser: Flatterzunge  
Streicher: Tremolo



Glissando

Versetzungszeichen gelten für den ganzen Takt

### **Streicher**



Bei verschiedenen Halsrichtungen spielen die Streicher Divisi.

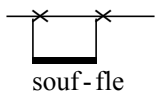
Der Kontrabass-Stimmauszug ist immer oktavierend notiert, auch in den Flageoletten

### **Trompeten / Posaune**

Harm mute:

o = offen      + = geschlossen

### **Sopran**



Sprechstimme, nicht gesungen.  
Die Dynamik der Sprechstimme gleicht sich derjenigen des Orchesters an, immer deutlich hörbar

Die Dynamik des Soprans ist relativ: im direkten Umfeld der notierten Dynamik darf variiert werden

Dauer: ~ 8 Minuten

« ... *y soufflera* ... » wurde für geschrieben für:

Anne Cathrine Auderset, Sopran  
Orchester der Alten Kantonsschule Aarau  
Dir. Stefan Läderach

Uraufführung: 22. März 2015  
Reformierte Kirche Buchs

*Gewidmet den jungen Musikerinnen und Musikern  
der Alten Kanti Aarau,  
in hoher Achtung ihrer Aufmerksamkeit und ihres Könnens*

# « ... y soufflera ... »

Walter Feldmann

**A** Lento Douxment (T. 1° ♩ = 60)

Flöte 1 *ppp* *pp*

Flöte 2 *ppp* *pp*

Altflöte *ppp* *pp*

Bassflöte *ppp* *pp*

Trompete in B 1 Cup Mute *ppp* *pp*

Trompete in B 2 Cup Mute *ppp* *pp*

Trompete in B 3 Cup Mute *ppp* *pp*

Trompete in B 4 Cup Mute *ppp* *pp*

Althorn in Es Straight Mute *ppp* *pp*

Posaune Straight Mute *ppp* *pp*

Euphonium in B Straight Mute *ppp* *pp*

Sopran *pp* ha - lei - ne

Violine I *ppp* *pp*

Violine II *ppp* *pp*

Viola *ppp* *pp*

Violoncello *ppp* *pp*

Kontrabass *ppp* *pp*

4

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *sfz* *pp*

Altfl. *p* *pp*

Bassfl. *sfz* *pp*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Trp. 3 *p* *pp* *p*

Trp. 4 *p* *pp* *p*

Alth. *p* *pp* Dämpfer weg

Pos. *p* *pp* Dämpfer weg

Euph. *p* *pp* Dämpfer weg

Sopr. *p*  
la la souf fle - ra Syl -

VI. I *pizz.* *arco* *p* *pp* *pont.*

VI. II *pizz.* *arco* *p* *pp* *pont.*

Vla. *pizz.* *arco* *p* *pp* *pont.*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *pp* *pont.*

Kb. *pizz.* *arco* *p* *pp* *pont.*

10 **B** Lento **D** Tempo I°

Fl. 1 *p* *pp*

Fl. 2 *p* *pp*

Altfl. *p* *pp*

Bassfl. *p* *pp*

10 **B** Lento **D** Tempo I°

Trp. 1 *pp* Dämpfer weg *pp*

Trp. 2 *pp* Dämpfer weg *pp*

Trp. 3 *pp* Dämpfer weg *pp*

Trp. 4 *pp* *pp*

Alth. *mp*

Pos. *p* *mp* *pp*

Euph. *pp* *8<sup>va</sup>*

10 **B** Lento **D** Tempo I°

Sopr. vain Syl vain d' d' De bus *p*

10 → ord. *p* *pp* *pizz.*

VI. I *p* *pp* *p* *pizz.*

VI. II *p* *pp* *p*

Vla. *p* *pp* *pizz.* *p* *pizz.*

Vc. *p* *pp* *p*

Kb. *pp* *p*