

walter feldmann

« ALMA »

für Oboe  
und Klarinette

ÉDITIONS MARTA

Walter Feldmann

« ALMA »

für Oboe und Klarinette  
2009/23

Marta MUS-3.2

# « ALMA »

für Oboe und Klarinette in B  
2009/23

## Spielanweisungen

Achteltonleiter:



- s.v. senza vibrato  
ord. normales Spiel; beide Instrumente spielen mit leichtem Vibrato
- ∪ durch Zwerchfellstoss leicht – aber hörbar – betont
  - ∩ längere Zäsur (bis zu 4 Sekunden)
  - ∩ kurze, aber spürbare Zäsur (~ 1 Sekunde; in beiden Fällen werden übergebundene Noten ausgehalten)
- M Mehrklänge:  
Für beide Instrumente werden zwei Mehrklänge frei ausgewählt (M1 und M2); es soll darauf geachtet werden, dass jede der vier Duokombinationen einen interessanten Mischklang bildet.

Auf genaue Dynamik soll prioritär geachtet werden.

**Dauer:** ~ 4.5 Minuten

*für Christian Kemper  
zu Neujahr 2023*

# « ALMA »

für Oboe und Klarinette in B  
2009/23

Walter Feldmann

Oboe

Klarinette in B

M

A

*mp*

*ff*

♩ = 56 *rallentando*

♩ = 48

*mp*

*pp*

s.v.

4

Ob.

Kl.

*mp*

♩ = 56 *rallentando*

♩ = 48

♩ = 60

ord.

*ff*

*p*

*mf*

7

Ob.

Kl.

*ff*

*p*

*mp*

*pp* (poss.)

*rallentando*

♩ = 52

M1

M2

s.v.

*p*

*pp* (poss.)

*mp*

*p*